



LOS BOSQUES MEDITERRÁNEOS DE ALTO VALOR ECOLÓGICO

PROMUEVE



CON LA COFINANCIACIÓN DE



EJECUTA





PRESENTACIÓN

En el marco del proyecto MEDFORVAL se ha elaborado el material pedagógico que aquí se presenta. Se dirige a alumnos de secundaria y trata temas relacionados con los bosques de alto valor ecológico presentes en la zona mediterránea. Éste material cuenta con actividades que se clasifican en dos grandes grupos: el trabajo en el aula y el trabajo de campo.

EL TRABAJO EN EL AULA

Se trata de un CUADERNO GENERAL de actividades para realizar en el aula, aunque también incluye actividades de descubierta fuera del centro escolar, siempre contemplando el soporte del personal docente. Se estructura en cuatro bloques temáticos, partiendo de aspectos más generales, como el contexto mediterráneo y las características principales de los bosques de alto valor ecológico, hasta los aspectos más concretos y específicos.

La forma de presentar la información permite trabajar los diferentes apartados de manera aislada, aunque la secuencia de temas presentada ofrece una visión global e integradora de los bosques mediterráneos de alto valor ecológico. Así, el cuaderno general incluye los siguientes bloques:

- BLOQUE 1: La región mediterránea, un área geográfica singular en constante cambio.
- BLOQUE 2: Las singularidades de los bosques mediterráneos de alto valor ecológico
- BLOQUE 3: Particularidades de los bosques de alto valor ecológico en la región mediterránea.
- BLOQUE 4: Oportunidades y retos de los bosques mediterráneos de alto valor ecológico.

Para resolver las preguntas planteadas y profundizar en determinados temas, se ha elaborado un cuaderno para el alumno y uno para el educador:

- Cuaderno del alumno: Presenta la información de manera sintetizada y plantea una actividad. Da una visión general, para motivar un mayor grado de profundización mediante las sugerencias propuestas en el cuaderno del educador.
- Cuaderno del educador: Presenta actividades y recursos necesarios para desarrollar-las. También incluye dos sugerencias para ampliar la variedad de actividades y tratar más específicamente temas expuestos.

CUADERNO DEL ALUMNO

CADA APARTADO CUENTA CON:

- INFORMACIÓN BÁSICA
- ACTIVIDAD PRINCIPAL

CUADERNO DEL EDUCADOR

CADA APARTADO CUENTA CON:

- MENSAJE CLAVE.
- ACTIVIDAD PRINCIPAL + RECURSOS ÚTILES PARA RESOLVER-LA O COMPLEMENTAR-LA + ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA.
- SUGERENCIA 1: INFORMACIÓN DE SOPORTE + ACTIVIDAD + RECURSOS + ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA.
- SUGERENCIA 2: INFORMACIÓN DE SOPORTE + ACTIVIDAD + RECURSOS + ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA.

Se proponen actividades de descubierta que se basan en los conceptos tratados previamente en el aula y utilizando métodos y prácticas del ámbito científico. En el caso de la salida de campo, titulada *EL CIERVO VOLANTE EN EL BOSQUE DE POBLET*, se centra en el ciervo volante (*Lucanus cervus*), indicador de la madurez de los bosques y de su alto valor ecológico. Para preparar y realizar la salida se han elaborado los siguientes cuadernos:

- Cuaderno del alumno
- Cuaderno del educador
- Cuaderno para el centro educativo



INDICE DE CONTENIDOS

EL TRABAJO EN EL AULA

BLOQUE I: LA REGIÓN MEDITERRÁNEA, UNA ÁREA GEOGRÁFICA SINGULAR EN CONSTANTE CAMBIO

- 1.1 UNA HISTORIA ANTIGUA Y TURBULENTE: BOSQUE Y CIVILIZACIÓN
- 1.2 DEMOGRAFÍA: UNA ENORME POBLACIÓN CONCENTRADA Y EN CONSTANTE CRECIMIENTO
- 1.3 UNA CLIMATOLOGÍA SINGULAR CON VERANOS MUY SECOS
- 1.4 COMPLEJIDAD OROGRÁFICA: UN TERRITORIO MONTAÑOSO Y ABRUPTO
- 1.5 EL MEDITERRÁNEO: UN PUNTO CALIENTE DE BIODIVERSIDAD (“HOT SPOT”) FUERTEMENTE TRANSFORMADO
- 1.6 EVOLUCIÓN DEL PAISAJE: MÚLTIPLES PROCESOS, A MENUDO CONTRADICTORIOS, HAN AFECTADO LOS BOSQUES

BLOQUE II: LAS SINGULARIDADES DE LOS BOSQUES MEDITERRANOS DE ALTO VALOR ECOLÓGICO

- 2.1 LA BIODIVERSIDAD
 - 2.1.A LA ABUNDANTE PRESENCIA DE BIODIVERSIDAD
 - 2.1.B LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA: ACOTADA Y LOCALIZADA
- 2.2. PROCESOS ECOLÓGICOS COMPLEJOS
- 2.3 LOS BOSQUES MADUROS
 - 2.3.A LA MADUREZ DEL BOSQUE
 - 2.3.B LOS ÁRBOLES VIEJOS Y LA MADERA MUERTA DEL BOSQUE

BLOQUE III: LAS PARTICULARIDADES DE LOS BOSQUES DE ALTO VALOR ECOLÓGICO EN LA REGIÓN MEDITERRÁNEA

- 3.1. LOS BIOCLIMAS MEDITERRÁNEOS
- 3.2. ADAPTACIONES DE LA VEGETACIÓN EN EL CLIMA MEDITERRÁNEO
- 3.3. LOS BOSQUES MEDITERRÁNEOS DE ALTO VALOR ECOLÓGICO

BLOQUE IV: OPORTUNIDADES Y RETOS DE LOS BOSQUES MEDITERRÁNEOS DE ALTO VALOR ECOLÓGICO

- 4.1. LOS BOSQUES MEDITERRÁNEOS NOS OFRECEN MUCHOS SERVICIOS
- 4.2. LOS BOSQUES TAMBIÉN FORMA PARTE DE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL
- 4.3. EL CAMBIO CLIMÁTICO, UNA AMENAZADA EN EL MEDITERRÁNEO
- 4.4. PRESERVAR LOS BOSQUES, PRESERVAR NUESTRO FUTURO

EL TRABAJO DE CAMPO

BLOQUE 5: EL CIERVO VOLANTE EN EL BOSQUE DE POBLET. CUADERNO DEL EDUCADOR

- 5.1. INTRODUCCIÓN
- 5.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS
- 5.3. METODOLOGIA
- 5.4. ESTRUCTURA DE LA SALIDA
- 5.5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

BLOQUE 5: EL CIERVO VOLANTE EN EL BOSQUE DE POBLET. CUADERNO DEL ALUMNO

- 5.1. INTRODUCCIÓN: ¿QUÉ SABES Y QUÉ QUIERES SABER SOBRE MI?
- 5.2. ¿CON QUÉ OTROS INVERTEBRADOS CONVIVO?
- 5.3. ¿QUÉ TIENE DE PECULIAR EL BOSQUE DONDE VIVO?
- 5.4. ¿QUÉ PAPEL OCUPA EN EL BOSQUE?
- 5.5. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN FINAL

BLOQUE 5: EL CIERVO VOLANTE EN EL BOSQUE DE POBLET. CUADERNO PARA EL CENTRO EDUCATIVO

- 5.1. INTRODUCCIÓN
- 5.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS
- 5.3. METODOLOGIA
- 5.4. ESTRUCTURA DE LA SALIDA
- 5.5. MATERIAL QUE DEBEN TRAER LOS PARTICIPANTES



INFORMACIÓN SOBRE LA EDICIÓN

Todos los recursos y materiales elaborados en el marco del proyecto MEDFORVAL representan un punto de partida y en ningún caso tienen voluntad de carácter estático. Por ese motivo se adjuntan los documentos en formato editable para poder adaptar-lo y/o ampliar-lo en base las necesidades y peculiaridades de los destinatarios.

Las tipografías utilizadas son: Gill Sans MT Condensed i phitradesign Handwritten Thin.

Los iconos están diseñados por Omelapics/FreePik y en el caso que se usen deben referenciarse con: "Designed by Omelapics / FreePik"

Las fotografías usadas son propiedad de sus autores, por lo que deben nombrarse en el caso de utilizarlas.

Año 2017

AUTOR FOTOGRAFIA DE LA CUBIERTA: RICHARD MARTIN

ICONOS DISEÑADOS POR OMELAPICS / FREEPIK