IntroducTION

L’activité sur le terrain qui est présentée à continuation complète le dossier pédagogique sur les “Forêts Méditerranéennes d’Haute Valeur Écologique” qui a été dessiné dans le cadre du projet MEDFORVAL. L’objective donc, est développer sur le terrain quelques unes des idées et concepts déjà travaillées sur le dossier dans un environnement singulier comme la forêt de Poblet. Cependant, l’objectif général et les procédures peuvent être implémentés dans toute autre zone forestière.

Spécifiquement, une activité de découverte des forêts matures est proposée. Les forêts matures sont caractérisées pour des caractéristiques différentielles et singulières que, malheureusement, ont été oubliées par beaucoup des secteurs de la population Afin d’obtenir un apprentissage significatif et vif, il est prévu que les élèves entrent dans la forêt et l’observent du point de vue d’un animal, le lucane cerf-volant (*Lucanus cervus*). Donc, ils peuvent se mettre dans la peau d’un animal qui ne surmonte pas les 10 cm de longueur, pour faire une approximation à la forêt d’une très petite échelle dans laquelle nous ne sommes pas habituées. En plus, d’autres aspects liés avec la complexité des processus écologiques dans les forêts méditerranéennes d’haute valeur écologique sont traitées, et la présence de bois mort est mise en valeur.

**Le lucane cerf-volant (*Lucanus cervus*):**

Scarabée saproxylique, et donc liée à la présence de bois mort, est protégé à échelle européenne. Il est le scarabée le plus grand d’Europe, peut surmonter les 9cm. Les mâles ont des grandes mâchoires qui ressemblent comme si s’agissait d’un bois de cerf.. Ce sont des mâchoires hypertrophiées qui ont perdu leur fonction dans la nourriture, et par leur extraordinaire taille sont un trait caractéristique du dimorphisme sexuel et, plus grandes que normalement, elles sont une caractéristique propre du dimorphisme sexuel. La mâchoire peut être si grande qu’elle représente une troisième partie de la longueur totale du scarabée mâle.

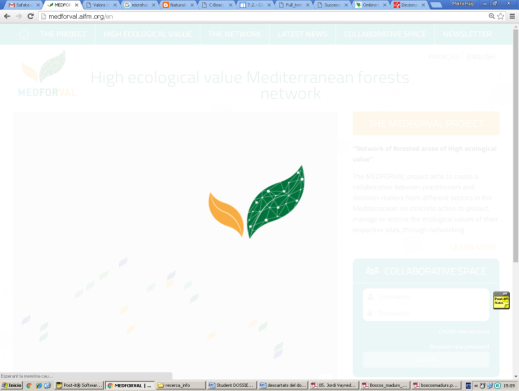
.

**Destinataires:** Secondaire.

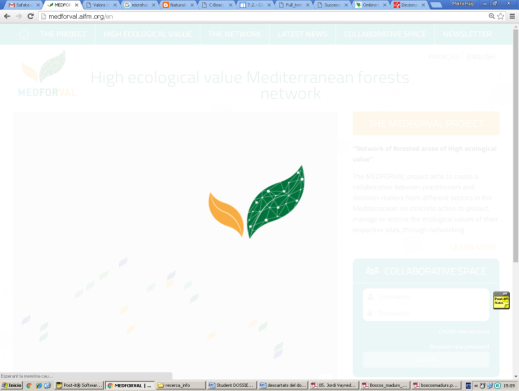
**Group:** maximum 2 groups classe, chaque group classe est estimé en 25 élèves.

**Durée**: 6 heures, qui comprennent les pauses pour let petit déjeuner et déjeuner.

**Endroit**: Forêt autour de la maison forestière de Tillar.

ObjectiFS didActiQUEs

* Découvrir la communauté, comme interagie et où habite le lucane cerf-volant (*Lucanus cervus*).
* Découvrir l’abondante biodiversité d’invertébrés de la forêt mature.
* Comprendre que c’est un microhabitat et son importance écologique.
* Comprendre l’importance des arbres vieux et des arbres morts.
* Reconnaître processus écologiques qui sont réalisées dans la forêt.
* Acquérir un vocabulaire et langue scientifique spécifique.
* Tâcher d’augmenter la curiosité des participants à travers de l’observation, la découverte et la interprétation.

MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL

Les activités sont centrées sur l’apprentissage vivant et le travail de group. Les participants utiliseront techniques de travail sur le terrain pour connaître, apprendre et réfléchir sur les valeurs liées aux forêts matures. Le dossier de l’étudiant est dessiné avec objectives qui sont un outil de travail pour compiler et analyser le travail sur le terrain.

La proposition est structurée dans trois sections de contenus: l’habitat, la communauté et les relations qui sont établis dans les forêts matures, qui ont, comme fil conducteur, le lucane cerf-volant. L’activité introductoire envisage la préparation d’hypothèses à laquelle il faudra répondre à la fin de l’activité. La réalisation de photographies au-long de la sortie, permettra de structurer la synthèse de l’apprentissage du jour.

**Section 0:** **Introduction: que sais-tu et que veux-tu savoir sur moi?**

Emplacement et contextualisation de la forêt ou toutes les activités seront implémentées.

Une fois situées, il faut présenter l’animal qui servira de fil conducteur: le lucane cerf-volant, et élever les hypothèses

**Section 1: La microcommunauté: avec quels autres invertébrés vit-on?**

La présence d’invertébrés est très nombreuse dans les écosystèmes, malgré que souvent, par leurs dimensions et manque de connaissances de sa richesse d’espèces, c’est oublié. La section souligne cet animal, tout en rémarqueant la communauté liée à la présence de bois et matière organique morte, entre lesquelles il y a le lucane cerf-volant.

**Section 2**: **L’habitat: Quelle est la particularité de l’endroit où je vis?**

Où nous travaillons la structure de la forêt mature, les arbres vieux et les microhabitats présents qui sont l’habitat du lucane cerf-volant.

**Section 3: Les processus écologiques: quel rôle occupe-t-on dans la forêt?**

Il fait référence aux caractéristiques écologiques de l’écosystème qui permettent l’établissement de relations trophiques et écosystemiques où la vie du lucane cerf-volant est développée.

**Section 4: Conclusions et réflexions finales:**

Espace de conclusions et réflexions afin d’appliquer les connaissances acquises au-long de la journée et contraster les hypothèses levées dans la première heure.

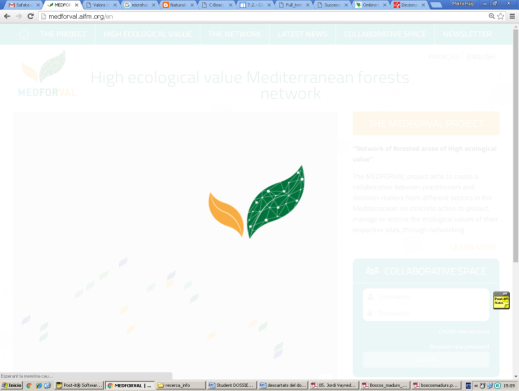
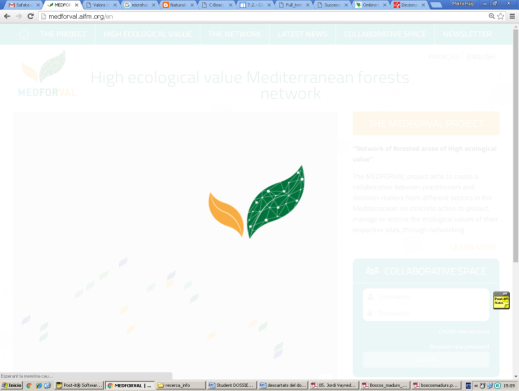
STRUCTURE DE LA JOURNÉE

Table sommaire qui montre le contenu principal et les activités programmées pour chaque section.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SECTION | ENDROIT | duraTION | contENUS | seQUENCE D’ACTIVITÉS | |
| introducTION | Maison forestière de Tillar | 30’ | -Présentation de la forêt.  -Explorer à travers des sens les caractéristiques de la forêt  -Caractéristiques principales de l’écologie du lucane cerf-volant | | - Situation géographique et caractérisation de la forêt  - Exercice de relaxation pour explorer l’endroit à travers des sens et changer l’échelle du regard sur la forêt.  - Élaboration des hypothèses. |
| collection d’échantillons | Forêt | 45’ | - Le cycle de la matière: bois morte  -La richesse d’espèces d’invertébrés  -Méthodologie de captures d’invertébrés | | Nommer quelles espèces vivent dans la forêt ou nous nous trouvons  -Collections d’échantillons des différents pièges.  -Réalisation de photographies |
| l’habitat | Forêt | 40’ | -Éléments de la forêt mature et de la forêt jeune  -Formation et présence de microhabitats | | -Identification de microhabitats  -Interprétation des données et réflexion  -Réalisation de photographies |
| les processus écologiques | Forêt | 45’ | -Les relations entre les éléments d’un écosystème comme une forêt mature ou peu intervenu | | -Récréation des relations existantes d’un écosystème forestière simple et complexe à travers d’un jeu de rôle, dans lequel un élément de la forêt sera représenté. |
| DINAR | | | | | |
| anàlyse d’échantillons et résultats | Maison forestière de Tillar | 35’ | -Évaluer la richesse d’espèces d’invertébrés à travers de leurs caractéristiques et fonctionnalités anatomiques | | -Identification des échantillons avec clés dichotomiques  -Analyse des résultats obtenus. |
| Reflexió final | Maison forestière de Tillar | 25’ | - Examen des principaux sujets traités | | --Accepter ou refuser les 3 hypothèses.  -Justification des réponses avec l’utilisation des photographies  Partage en groups de 3-5 étudiants qui écrivent un commentaire pour chaque photographie, avec la simulation d’une conversation à travers des réseaux sociaux  -Choisir une des photographies et l’étiqueter avec un *hashtag* à mode de synthèse |

MatÉriEl que LES PARTICIPANTS DOIVENT PORTER

* Déjeuner
* Eau suffissante pour toute la journée
* Vêtements et chaussures confortables

Pour le développement spécifique des activités:

* Cahier de l’étudiant
* Dossier ou support
* Crayon et effaceur
* Téléphone mobile: L’activité considère l’utilisation des mobiles des participants pour la réalisation de photographies, avec l’utilisation d’un élément quotidien pour beaucoup d’eux comme un ressource et matériel éducatif. Différents groupes seront définis en fonction du nombre total de mobiles qu’on a.